



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: Historia

SEMINARIO TEMÁTICO: MUJERES Y LUCHA
ANTICOLONIAL EN MEDIO ORIENTE Y EL NORTE DE
ÁFRICA

PROFESORA: Carolina Bracco

PROFESORA: Julieta Chinchilla

CUATRIMESTRE: 2°

AÑO: 2019

CÓDIGO N°:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO: MUJERES Y LUCHA ANTICOLONIAL EN MEDIO ORIENTE Y EL NORTE DE ÁFRICA
CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º CUATRIMESTRE DE 2019
CODIGO N°:-

PROFESORA¹: Carolina Bracco
PROFESORA: Julieta Chinchilla

a. Objetivos:

Desde principios del siglo XX la narrativa nacionalista árabe en los países de Medio Oriente y el norte de África identificó a la mujer como “la madre de la nación”, es decir, como un repositorio simbólico de la identidad nacional. Tanto las vertientes modernistas como conservadoras del nacionalismo compartieron un imaginario de la nación en torno a una imagen idealizada de la mujer, funcional a los proyectos políticos de cada vertiente. Si los conservadores exaltaban su rol dentro del ámbito privado como resguardo de la auténtica cultura islámica, los modernistas criticaban la reclusión de la mujer en el hogar y promovían su inclusión en la esfera pública, como parte esencial para la construcción de una nación moderna. De esta manera, la mujer sin velo se convirtió en símbolo de modernidad y progreso. En los proyectos nacionalistas, política y modernidad intersectan así de una manera profunda las cuestiones de género donde “la cuestión de la mujer” en tanto eje de los debates en torno a los roles de género y sociales, surge en un contexto donde la modernidad parecía un destino inevitable.

Por este motivo se buscará analizar desde una perspectiva de género, el discurso modernista sobre la nación y las mujeres, para estudiar las maneras en las cuáles la mujer ha sido involucrada en estos debates. Se busca resaltar por un lado, cómo las mujeres participaron de las luchas anticoloniales, y por otro lado, sus desafíos, resistencias y negociaciones en los proyectos nacionalistas elaborados por los hombres. En este sentido, para combatir las formas de la dominación del patriarcado nacionalista, primero bajo el gobierno colonial, y luego bajo los Estados independientes, algunas de ellas establecieron organizaciones feministas. Durante la era colonial, las luchas de las mujeres estuvieron caracterizadas tanto por su ligazón a los movimientos nacionalistas como por objetivos feministas. Al llegar las independencias, las mujeres tuvieron que pelear para conseguir sus derechos como ciudadanas en los nuevos Estados-nación. Los gobiernos post independencia marginaron a las mujeres y/o cooptaron sus reclamos en los que se denomina comúnmente “feminismo de Estado”. Concentrándonos en ejemplos concretos (Marruecos, Túnez, Argelia, Egipto, Palestina, Iraq, Siria, Líbano), este seminario buscará resaltar las diferencias y similitudes en los discursos nacionalistas y los proyectos de las élites de la región.

¹ *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

b. Contenidos:

Unidad 1: Las mujeres en el islam

Estatus de la mujer en la región del Medio Oriente y el norte de África en la época preislámica. Transformaciones en el rol de la mujer con el surgimiento del islam, discursos fundacionales. Transformaciones de su estatus a la caída del Imperio Otomano.

Unidad 2: Mujeres, colonialismo y modernidad (narrativas y prácticas)

Orientalismo: relatos de viajeras, feminización del territorio colonial. Exotización, erotización y fantasías coloniales. Apropiaciones y reinterpretaciones del discurso colonial por parte de las élites árabes. El velo en el centro del debate. Modernizar a las mujeres para modernizar la nación.

Unidad 3: Mujeres y nacionalismos

El ala femenina de los partidos políticos en la lucha anticolonial: asociacionismo, maternalismo e ingreso de las mujeres en el espacio público. El lugar de las mujeres en el discurso y en los movimientos nacionales. La participación de las mujeres en la lucha armada.

Unidad 4: Feminismo de Estado

Las organizaciones de mujeres en los nuevos Estados nacionales: un nuevo Estado, un partido y un feminismo. La mujer como el nuevo proyecto de modernización y desarrollo del Estado. Silenciamiento y persecución de feminismos independientes.

Unidad 5: Islamismo, reislamización y feminismo islámico

El islam como respuesta ante el fracaso del proyecto modernizador. Lecturas de género desde los movimientos islamistas. Feminismo islámico: una relectura de los textos sagrados.

c. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1

Bibliografía obligatoria:

-Ahmed, Leila (1992) *Women and Gender in Islam*. Yale: Yale University (trad.) cap. 2.

-Hindi Mediavilla, Nadia (2015) “La relación entre el feminismo, la patria y el patriotismo/nacionalismo (wataniyya) en Iraq”. Tesis Doctoral, Universidad de Granada. Cap. 1.

-Mernissi, Fátima (2003) *El poder olvidado*. Madrid: Fundación Jorge Castillo. Caps. 7 y 9.

- Dakhliya, Jocelyne « Entrées dérobées : l’historiographie du harem », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, N°9. (trad.)

Fuentes

- Djebar, Assia (1990) *El amor, la fantasía*. Madrid: Ediciones del oriente y del mediterráneo.
- Mernissi, Fátima (1995) *Sueños en el umbral. Memorias de una niña del harén*. Barcelona: Muchnick Editores.

Unidad 2

Bibliografía obligatoria

- Abu Lughod, Lila (ed.) (2002) *Feminismo y modernidad en Oriente Próximo*. Madrid: Cátedra. Introducción.
- Bracco, Carolina (2017) “La invención de las bailarinas orientales. Un artefacto colonial”. *Journal of Feminist, Gender and Women Studies* 6, pp. 55-64.
- García-Ramón, M. Dolores y Albeti I Mas, Abel, “Los relatos de mujeres viajeras ¿Una mirada crítica sobre el colonialismo? Isabelle Eberhardt (1877-1904).
- Guettafi, Siham y Soltani, Wassila (2008) “La prostitución colonial y el nacionalismo. Colaboración corporal en ‘Ciel de Porphyre’ de Aïcha Lesmine”. *Non Plus N°11*, pp. 88-108. (trad).
- Mernissi, Fátima (2001) *El harén en Occidente*. Colombia: Espasa Calpe. Capítulo 2.
- Rivet, Daniel (2010), « La société des femmes dans un entre-deux » en *Le Magreb à l'épreuve de la colonisation*. Paris : Hachette. Pp. 301-313 (traducción).
- Thompson, Elizabeth (2011). “Le mouvement féminin et l'essor de l'État-providence colonial en Syrie (1920-1946)”. *Clio. Femmes, Genre et Société*, N°11, pp. 107-124. (trad)

Fuentes

- Amin, Qasim (1899 y 1900) *The Liberation of Women and The New Egyptian Woman. Two Documents in the History of Egyptian Feminism*. El Cairo: AUC Press.
- Eberhardt, Isabelle (2002) *Yasmina et autres nouvelles algériennes*. Paris: Editions Liana Levi.

Unidad 3

Bibliografía obligatoria

- Benadada, Assia (1999). “Les femmes dans le mouvement nationaliste marocain”. *Clio. Histoire, femmes et société* N°9, pp 1-5. (trad)
- Chinchilla, Julieta (2014). “La mujer argelina como elemento de negociación en la construcción de un nuevo poder político: de la independencia a la crisis del sistema de partido único”. *Relaciones Internacionales* N°27, pp. 55-74.
- Gómez, Luz (2013) “Igualdad y género. La mujer árabe recompone su militancia”. *Viento Sur*, n°129, pp. 61-70.
- Jawardena, Kumari (1986) *Feminismo y nacionalismo en el tercer mundo*. Introducción.
- Rebreyend, Anne-Claire (2014). “Raphaëlle Branche y Fabrice Virgili (dir.), « violaciones en tiempo de guerra ”. *Clio. Femmes, genre et histoire* N° 39, pp. 287-290. (trad)

Fuentes

- El Moudjahid* N° 43 al 47 (órgano oficial del FLN argelino). Análisis de la columna “Journal d’une maquisarde”.
- Fanon, Frantz (1959). “Año V de la Revolución” en *Dialéctica de la Liberación*, Editorial Cienfuegos, Montevideo, 1971.

Unidad 4

Bibliografía obligatoria

- Bier, Laura (2011) *Revolutionary Womanhood. Feminisms, Modernity and the State in Nasser's Egypt*. Stanford: Stanford University Press. Introducción.
- Bracco, Carolina (2019) “Egipto: De la revolución a la casa y de la casa a la revolución. La “cuestión de la mujer” en un siglo nacionalista”. En: Medina, Felipe (ed.) *Historia, Sociedad y Cultura en Medio Oriente y Norte de África: una mirada desde Colombia y América Latina*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Levy, Catherine (1997). “La jornada del 8 de marzo de 1965 en Argel”, en *Clio. Femmes, Genre et Histoire*, N°5. Online since 01 January 2005, connection on 10 April 2018. URL: <http://journals.openedition.org/cli/415>; DOI : 10.4000/cli.415 (trad)
- Pérez Beltrán, Carmelo (1997). “La Unión Nacional de Mujeres Argelinas: organización femenina de masas”, en *AM* N°5, pp. 295-317.
- Sophie BESSIS (1999), « Le féminisme institutionnel en Tunisie », en N°9 *Clio. Histoire, femmes et sociétés*. Trad.

Fuentes

- Hussein, Saddam. *La revolución y la mujer*. S/D
- Ruiz-Almodóvar, Caridad (ed. y trad.) (2005). *El derecho privado en los países árabes: traducción de los códigos de estatuto personal*. Granada: Universidad de Granada-Fundación Euroárabe de Altos Estudios.

Unidad 5

Bibliografía obligatoria

- Malika Remaoun, « Les associations féminines pour les droits des femmes », *Insaniyat / إنسانيات* 8, 1999, 143-129 (trad)
- Mahmood, Saba (2008) “Teoría feminista y el agente dócil: algunas reflexiones sobre el renacimiento islámico en Egipto”. En: Hernández Castillo, Rosalva Aída y Suárez Navaz, Liliana (Coord.). *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid: Cátedra, pp. 165-222.
- Prado, Abdennur (2008) “Introducción: la emergencia del feminismo islámico”. En *VVAA. La emergencia del feminismo islámico*. Barcelona: Oozebap, pp. 7-41.

Fuentes

- Lamrabet, Asma (2008) *Aisha, esposa del profeta: el islam em femenino*. Almodóvar de Río: Centro de Documentación y Publicaciones Islámicas.

Bibliografía complementaria

Unidad 1

- Ali, Kecia (2006) *Sexual Ethics and Islam: Feminist Reflections on Quran, Hadith, and Jurisprudence*. Oxford: Oneworld Publications.
- Bracco, Carolina (2019) “¿Qué es la islamofobia?” en *La Tinta*.
- Gómez, Luz (2019) *Diccionario de islam e islamismo*. Madrid: Trotta.
- Kandiyoti, Deniz (ed.) (1991) *Women, Islam and the State*. Londres: Macmillan. Introducción.

Unidad 2

- Dube, Saurabh; Dube, Ishita Banarjee y Mognolo, Walter (coord.) *Modernidades coloniales*. México: El Colegio de México.
- González Ferrín, Emilio (2000) *El modernismo de Muhammad 'Abduh*. Madrid: Instituto de Educación Superior e Instituto de Estudios Islámicos.
- Medina Martín, Rocío (2014-2015) “Mujeres saharauis, colonialidad del género y nacionalismos: un acercamiento a partir de los feminismos decoloniales”. *Relaciones Internacionales*, 27, pp. 13-43.
- Mitchell, Timothy (1998) *Colonizing Egypt*. Berkeley: University of California Press.
- Said, Edward (2003) *Orientalismo*. Barcelona: De Bolsillo.
- Yegenoglu, Meyda (1998) *Colonial Fantasies*. Cambridge: Cambridge University Press.

Unidad 3

- Awni Muhiar Muñumer, Hanady (2016) “El papel de la mujer en la construcción del Estado palestino”, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid.
- Bracco, Carolina (2018) “Movimientos de mujeres y feminismos del mundo árabe”. *Descentrada*, vol. 2, n°1. s/p
- Pappé, Ilan (2007) *Historia de la Palestina moderna. Un territorio, dos pueblos*. Madrid: Akal.
- Ruiz de Almodóvar y Sel, Caridad (1989) *Historia del movimiento feminista egipcio*. Granada: Universidad de Granada.
- Western, Wilda Celia (1997) *Alquimia de la nación. Nasserismo y poder*. México: El Colegio de México.
- Chinchilla, Julieta (inédito). “La descolonización de la Francia de Ultramar: las independencias en Indochina y el Magreb”.

Unidad 4

- El Dawla, Seif; Abdel Hadi, Amal y Abdel Wahab, Nadia. “La perspicacia de las mujeres por encima de la de los hombres. Compensaciones estratégicas en la vida reproductiva de las mujeres egipcias. En: Petchesky Rosalind P. y Judd, Karen (comp.) *Cómo negocian las mujeres sus derechos en el mundo. Una intersección entre culturas, política y religiones*. México: El Colegio de México, pp. 141-197.
- Gómez, Luz (2018) *Entre la sharia y la yihad. Una historia intelectual del islamismo*. Madrid: Catarata.
- Ghania Graba, « Impact du pluralisme juridique sur le statut des femmes et sur leur émergence à la citoyenneté », *Insaniyat / 59*, 74-63, 2013 | إنسانيات
- Moghadam, Valentine M. “La democracia y los derechos de la mujer: Reflexiones sobre el Medio Oriente y el África del Norte”. *Seminario Internacional*

Estudios comparativos sobre la democratización de la familia y la sociopolítica, Buenos Aires, 24-26 Septiembre 2008.

Unidad 5

-Abdulhadi, Rabab (1998), "The Palestinian Women's Autonomous Movement: Emergence, Dynamics, and Challenges" en *Gender and Society*, Vol. 12, N°6, Special Issue: Gender and Social Movements, Part 1, pp. 649-673

-Bracco, Carolina (2019) "Un siglo de militancia femenina árabe". *Hispaniapress*.

d. Organización del dictado de seminario:

La asignatura está planificada como un seminario temático, basado en la discusión de bibliografía y el análisis de fuentes. Para cada clase se indicarán las lecturas obligatorias correspondientes que servirán de base para la discusión. Como complemento a esos textos, a lo largo de la cursada del seminario se exhibirá filmografía y otros materiales gráficos. Se prevé asimismo la participación de especialistas invitadas para profundizar sobre los temas abordados en el seminario.

El seminario se desarrollará a lo largo del segundo semestre en un encuentro semanal de cuatro horas, con una carga horaria total de 64 hs.

e. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

Para la aprobación del seminario los alumnos deberán asistir como mínimo al 80% de las clases, presentar una propuesta de trabajo final en el último encuentro presencial, el cual debe estar aprobado con un mínimo de cuatro (4) puntos, y aprobar una monografía final a presentar dentro de los cuatro años de vigencia de la regularidad del seminario. La monografía final deberá abordar alguno de los ejes temáticos establecidos en el programa y retomar la bibliografía obligatoria señalada con el análisis de fuentes, que podrán ser complementados con otros materiales en acuerdo previo con las docentes.

Carolina Bracco

Julieta Chinchilla